

Further use of the material is only permitted with permission from Laura Lundy.

Die Weiterverwendung des Materials ist nur durch vorherige Erlaubnis durch Laura Lundy gestattet.



The diagram illustrates the Lundy Model of Child Participation. It features a central circle labeled 'ARTICLE 12' with the text 'THE RIGHT TO HAVE VIEWS ON THESE MATTERS' and 'STAGE 2'. Surrounding this are four colored segments: 'SPACE' (teal), 'VOICE' (orange), 'AUDIENCE' (purple), and 'INFLUENCE' (red). Arrows indicate a clockwise flow between these segments.

The Lundy Model of Child Participation

Professor Laura Lundy

@ProfLauraLundy
@ChildRightsQUB @LawUCC

Das Modell der Beteiligung von Kindern nach Laura Lundy
(Professorin für Kinderrechte/ Uni Belfast und
Professorin für Jura/Uni Cork)



UCC School of Law Scoil an Dlí
QUEEN'S UNIVERSITY BELFAST CENTRE FOR CHILDREN'S RIGHTS

1

Outline

- Aufbau der Präsentation
- Article 12 of the UNCRC
 - Artikel 12 der UN-Kinderrechtskonvention
- The Lundy model
- Putting it into practice
 - Umsetzung in Praxis




Photo by [Joyce McCown](#) on [Unsplash](#)

2

How do children differ from adults?



Worin unterscheiden sich Kinder von Erwachsenen?

3

How adults see children...

Wie Erwachsene Kinder sehen

Häufig:

Verletzlich

Abhängig

Sie brauchen Erwachsene

Sie brauchen Schutz

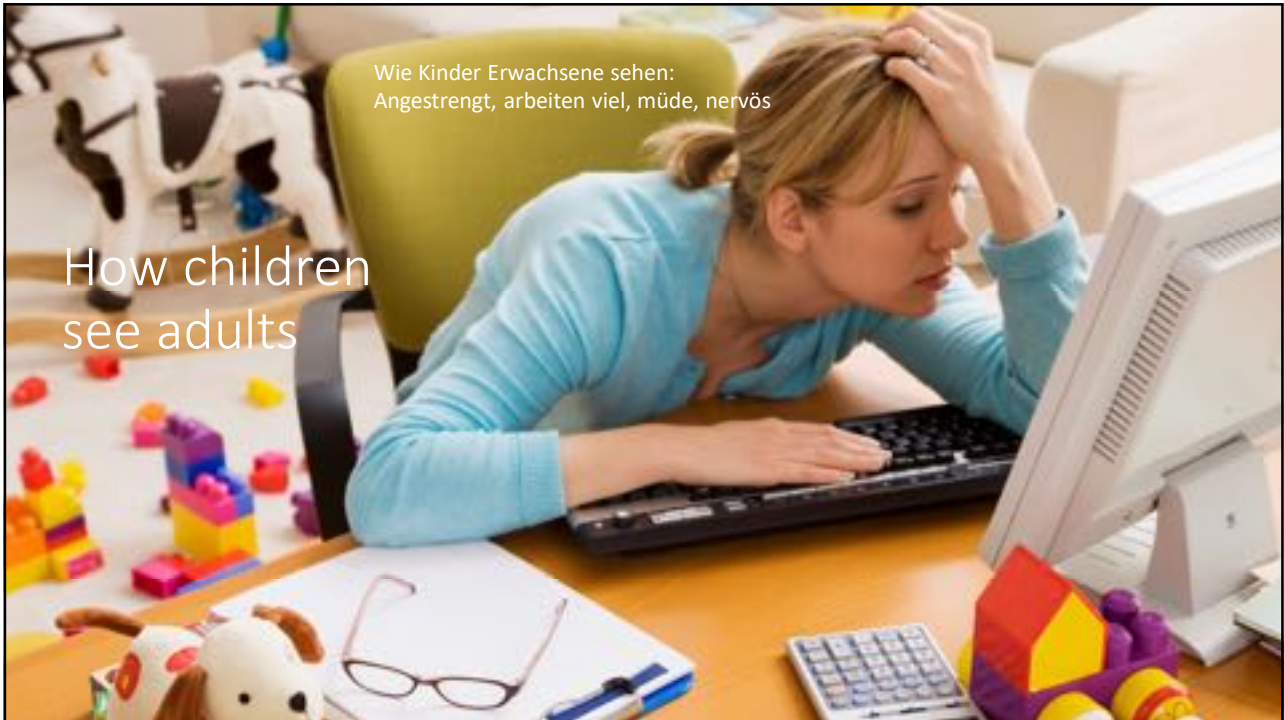


4



How children see children

5



How children see adults

6

Article 12 UNCRC



Die UN-Konvention ist von Erwachsenen
Gemacht, auch hier steht der Schutzgedanke
im Vordergrund

States Parties shall assure to the child who is capable of forming his or her own views the right to express those views freely in all matters affecting the child,

the views of the child being given due weight in accordance with the age and maturity of the child."

Artikel 12 [Berücksichtigung des Kindeswillens]

(1) Die Vertragsstaaten sichern dem Kind, das fähig ist, sich eine eigene Meinung zu bilden, das Recht zu, diese Meinung in allen das Kind berührenden Angelegenheiten frei zu äußern, und berücksichtigen die Meinung des Kindes angemessen und entsprechend seinem Alter und seiner Reife.

(2) Zu diesem Zweck wird dem Kind insbesondere Gelegenheit gegeben, in allen das Kind berührenden Gerichts- oder Verwaltungsverfahren entweder unmittelbar oder durch einen Vertreter oder eine geeignete Stelle im Einklang mit den innerstaatlichen Verfahrensvorschriften gehört zu werden.

7



Why is it a human right?

Warum ist es ein Menschenrecht?

Recht auf Würde, Gleichheit, Gleichwertigkeit der Menschen

8



10 CONTACT WITH PARENTS ACROSS COUNTRIES

11 PROTECTION FROM KIDNAPPING

17 ACCESS TO INFORMATION

18 RESPONSIBILITY OF PARENTS

19 PROTECTION FROM VIOLENCE

24 HEALTH, WATER, FOOD, ENVIRONMENT


25 REVIEW OF A CHILD'S PLACEMENT

THOUGHT

It is: a general principle with cross-cutting effect

Es ist ein allgemeines Prinzip, das Wechselwirkungen erzeugt

9



It's a right in itself and a means of realizing all other rights

Es ist ein eigenständiges Recht und auch ein Mittel zur Verwirklichung aller anderen Rechte, wie ein Barometer

10



It is:
A right of individuals
And
A right of groups of children

Es ist ein Recht, das einzelnen Kindern wie auch Gruppen von Kindern zugutekommt.

11

A disconnect between law, children's experiences and adults' understanding


Eine Kluft zwischen Gesetz, Erfahrungen von Kindern und dem Verständnis von Erwachsenen

The legal text of Article 12

Artikel 12: der Gesetzestext


Adults' focus on the 'voice of the child'

Erwachsenen betonen "die Stimme des Kindes"



A boy not getting a say in a conversation.

12



What
does
Article 12
require?

Was braucht es, um Artikel 12 zu verwirklichen?

Die Stimme des Kindes?
Das Recht, gehört zu werden?
Das Recht auf Beteiligung?

The Voice of the Child?

The Right to be Heard?

The Right to Participate?

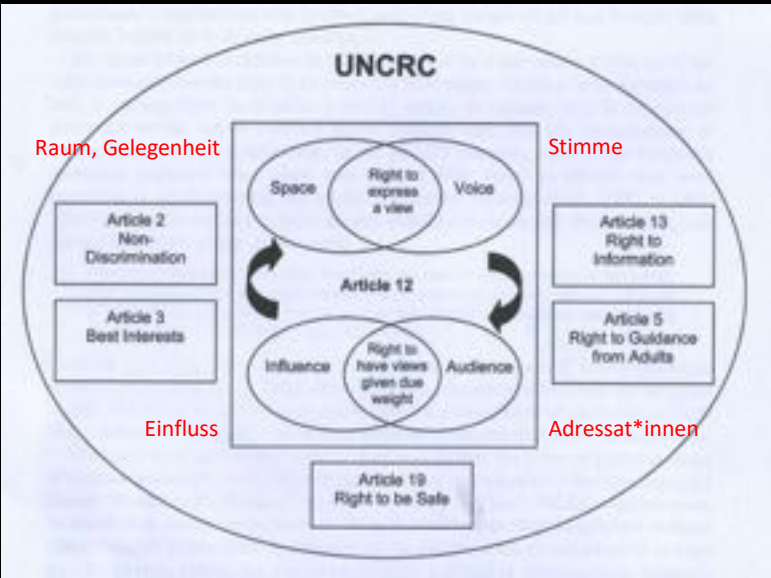
“Each of these abbreviations is an imperfect summary and can potentially undermine its implementation.” Lundy 2007

Jede dieser Verkürzungen fasst Artikel 12 unvollständig zusammen und kann seine Verwirklichung verhindern.

13

**enough...
Lundy (2007)**

Eine Stimme haben ist nicht genug:
Laura Lundy's Modell ergänzt Voice um Space, Audience und Influence zur Verwirklichung von Art. 12 und stellt Verbindungen her zu anderen Kinderrechten



UNCRC

Raum, Gelegenheit

Stimme

Einfluss

Adressat*innen

Article 2
Non-Discrimination

Article 3
Best Interests

Article 12

Article 13
Right to Information

Article 5
Right to Guidance from Adults

Article 19
Right to be Safe

Space

Right to express a view

Voice

Influence

Right to have views given due weight

Audience

14

Lundy Model

This model provides a pathway to help conceptualise Article 12 of the UNCRC. It focuses on four distinct, albeit interrelated elements. The four elements have a rational chronological order.

Space	Voice	Audience	Influence
Children and young people must be given safe, inclusive opportunities to talk and express their views.	Children and young people must be facilitated to express their views.	The views must be listened to.	The views must be acted upon, as appropriate.

“Voice” is not enough

- **SPACE:** Children must be given the opportunity to express a view
- **VOICE:** Children must be facilitated to express their views
- **AUDIENCE:** The view must be listened to.
- **INFLUENCE:** The view must be acted upon, as appropriate.

RAUM: Kindern muss Gelegenheit gegeben werden, eine Meinung zu äußern

STIMME: Kindern muss ermöglicht werden, ihre Meinungen auszudrücken

PUBLIKUM: Die Meinungen müssen angehört werden

EINFLUSS: Die Meinung muss befolgt werden, sofern sie angemessen ist.

15

SPACE

Actively created

Hast du genug Zeit gegeben, um die Meinungen der Kinder anzuhören?

Safe

Wodurch können sich Kinder so sicher fühlen, dass sie ihre Meinungen äußern?

Inclusive

Wie kannst du sicherstellen, dass ALLE Kinder (an)gehört werden?


- How can children and young people feel safe to express their views?
- Have you allowed enough time to listen to and hear their views?
- How do you make sure that all children and young people are heard?

16

Never mind....

ist das, was hörbeeinträchtigte Kinder in der Untersuchung häufig gesagt bekommen, wenn sie nachfragen, weil sie etwas nicht verstanden haben: ach, egal


Zwei Klicks vor und ein Klick zurück: Bericht über Kinder mit Beeinträchtigungen in der digitalen Welt



The image shows the cover of a report titled "TWO CLICKS FORWARD AND ONE CLICK BACK: Report on children with disabilities in the digital environment". The cover features a young child looking at a glowing blue padlock icon on a dark background. At the bottom, it includes the text "Building a Europe for and with children" and the European Union flag.

17

VOICE



The graphic shows a large orange arc with the word "VOICE" written along it. To the left of the arc are three bullet points:

- How are children and young people provided with the support they need to give their views and be heard?
- How can they raise the things that matter to them?
- How are they offered different ways of giving their views?

Voluntary

Wie können Kinder unterstützt werden, um ihre Meinungen zu äußern und gehört zu werden? (Das Recht ist keine Pflicht! Kinder sollen nicht Gezwungen werden, etwas zu sagen)

Choice in mode of expression

Wie kann Kindern angeboten werden, ihre Meinungen auf unterschiedliche Weise zum Ausdruck zu bringen?

Supported to form and express views

Wie können Kinder ermutigt werden, das anzusprechen, was für sie wichtig ist? (Recht auf Information, um eigene Positionen zu klären)

18



Du willst mir ernsthaft sagen, dass sich Löffel nicht wie Flugzeuge anhören?

“THEY ARE TOO YOUNG”

“Full implementation of article 12 requires recognition of, and respect for, non-verbal forms of communication including play, body language, facial expressions, and drawing and painting, through which very young children demonstrate understanding, choices and preferences.”
UN Committee on the Rights of the Child (2009)

“Sie sind zu jung”
“Die Verwirklichung von Artikel 12 erfordert die Anerkennung von und Respekt für alle non-verbale Formen der Kommunikation wie Spiel, Körpersprache, Gestik, Mimik, und Malen und Zeichnen, mit denen junge Kinder Einvernehmen, Entscheidungen und Vorlieben ausdrücken.” (UN-Ausschuss für die Rechte des Kindes 2009)

19

AUDIENCE



• How do you show that you are ready and willing to listen to children and young people's views?
 • How do you make sure they understand what you can do with their views?

Wie zeigst du, dass du bereit und willens bist, die Meinungen von Kindern anzuhören?
 Wie stellst du sicher, dass sie verstehen, was du mit ihren Meinungen machen kannst?

Active listening

Aktives Zuhören


All relevant decision-makers

Aller relevanten Entscheidungsträger*innen

Formal channels of communication

Über die formalen Kommunikationskanäle

20



Leicester City Council

Poster in allen öffentlichen Stellen, um auf Art 12 hinzuweisen und um an die Realisierung nach dem Modell von Lundy zu erinnern

21

INFLUENCE

Realistic


Wie können Kinder wissen, welchen Einfluss sie auf Entscheidungen haben?

Transparent

Wie wirst du Kindern die Entscheidungen begründen?

Feedback and follow-up

Wie gibst du ihnen Rückmeldungen? Wie wirst du ihnen mitteilen, welchen Einfluss ihre Meinungen auf Entscheidungen haben/hatten?



- How will children and young people know how much influence they can have on decisions?
- How will you give them feedback?
- How will you share with them the impact of their views on decisions?
- How will you explain the reasons for the decisions taken?

22

The participation rights of premature babies:

Die Beteiligungsrechte
frühgeborener Babys

(Alderson,
Hawthorne, Killen
(2005))



23

Tash, 17 from Leicester.

Personally – the concept of space, audience, voice and influence can make a massive impact. Alone, they are relatively small things, easy to implement but collectively making a world a difference. To be able to make choices within this group for not only myself but for other young people in care is so incredibly liberating and important and for me this perfectly represents voice. But voice doesn't have to be this profound or difficult – it can simply consist of having someone to talk to and being heard and considered. Space is feeling safe and steady – having a 'home' or a safe place to be able to connect with yourself and your feelings in a way that is productive and honest. Audience is the idea of being able to communicate the ideas to someone who can help and make a difference.

“Ich finde, das Konzept von Space, Voice, Audience und Influence kann viel bewirken. Es sind kleine Sachen, die jede*r machen kann, aber wenn wir sie gemeinsam machen, ändern sie die Welt. Dies in dieser Gruppe nicht nur für mich, sondern auch für andere junge Menschen in dieser Schutz Einrichtung entscheiden zu können, ist so befreiend und wichtig und das bedeutet für mich Voice. Voice ist eigentlich nicht schwierig, es kann darin bestehen, dass da eine Person ist, mit der du sprechen kannst, die dir zuhört und dich ernstnimmt. Space heißt, sich sicher und stabil fühlen – ein “Zuhause” oder einen sicheren Ort zu haben, wo du dich mit dir selbst und deinen Gefühlen auf eine ehrliche und produktive Weise verbindest. Bei Audience geht es darum, dass du deine Ideen einer Person mitteilst, die helfen und etwas verändern kann.

24

Tash, 17 from Leicester.

Living in care is hard but having no one to talk to is harder. A foster carer, social worker, member of the council or even a teacher can make all the difference – it again links to the idea of voice and being heard. **Influence is not always about seeing change but also knowing why things may not be able to change. The way that is communicated is so important so regardless of the outcome, being able to know that you were able to have your say and even have the ability to have some type of influence is so powerful.** Despite all these stages being separate, they are also inextricably linked – to be able to satisfy one, is the ability to eventually satisfy all.'

Leben im betreuten Wohnen ist schwer. Aber niemanden zu haben, mit dem du sprechen kannst, ist noch schwerer. Eine Betreuungsperson, ein*e Sozialarbeiter*in, ein Vorstandsmitglied oder eine Lehrkraft kann da den Unterschied ausmachen, auch da ist die Idee von Voice und gehört zu werden. Bei Influence geht es nicht immer um Veränderung, sondern auch darum zu wissen, warum manches sich nicht verändern lässt. Wie das kommuniziert wird, ist so wichtig. Ganz gleich, was dabei herauskommt, ist es bestärkend, wenn du weißt, dass du etwas sagen und damit Einfluss nehmen konntest. Die Teile sind getrennt voneinander zu sehen und doch sind sie unauflöslich miteinander verbunden. Den einen Teil zu erfüllen bedeutet, alle erfüllen zu können."

25

ITS APPEAL

- "Legally sound and user-friendly"

Rechtskonform und nutzer*innenfreundlich

- **Concepts are fluid and flexible: can apply to any form of participation for all children in any arena of decision-making**

Flexibel anwendbar auf jegliche Beteiligung von Kindern an Entscheidungen

- **Intended to capture the qualities of rights-based participation rather than different forms or levels of participation**

Erfasst Qualitätsanforderungen an kinderrechtsbezogene Beteiligung, nicht Stufen oder Formen von Beteiligung



26

2.8 (1.4.3)	All bodies responsible for the delivery of Local Area Plans (LAP) will be required to ensure the direct participation of local children and young people in the aspects of the LAP relevant to their lives.	Local Authorities
2.9	The participation of local children and young people in the development of play-spaces and play facilities will continue to be included as a criterion of funding for DCYA Capital Grant Funding for Play and Recreation.	Local Authorities
2.10 (1.4.5)	All national initiatives for children in library activities will continue to be designed to incorporate effective ways of obtaining children's feedback on their experiences of these initiatives.	Local Authorities DRCD
2.11 (1.4.12)	The views expressed by children and young people on the services provided to them under the <i>Seanter Travel</i> and <i>Blue Week</i> programmes will be monitored and recorded, and used to inform policy on these services.	DTAS
2.12	Commence planning to develop a toolkit for consulting with children and young people and make it available to all national governing bodies of sport for implementation at club level in 2021.	DTAS Sport Ireland

Child and Youth Participation Strategy 2018-2022

OBERSTOWN CAMPUS COUNCIL PROCESS OF PARTICIPATION

27

Participation Framework
National Framework for Children and Young People's Participation in Decision-making

Please do not use this checklist for developing policies, plans, services, programmes, governance, research and legislation – use the Planning Checklist on page 18.

Please make sure that the ways you involve children and young people in decision-making are age-appropriate and accessible for all, whether in person or online.

SPACE

- How can children and young people feel safe to express their views?
- Have you allowed enough time to listen to and hear their views?
- How do you make sure that all children and young people are heard?

VOICE

- How are children and young people provided with the support they need to give their views and be heard?
- How can they raise the things that matter to them?
- How are they offered different ways of giving their views?

IMPACT

- How will children and young people know how much influence they can have on decisions?
- How will you give them feedback?
- How will you share with them the impact of their views on decisions?
- How will you explain the reasons for the decisions taken?

RESPONSE

- How do you show that you are ready and willing to listen to children and young people's views?
- How do you make sure they understand what you can do with their views?

The Irish National Child and Youth Participation Framework

28

Planning and evaluation checklists



29

Checking with children that they felt that their voice was listened to

Mit Kindern überprüfen, ob sie bemerkt haben, dass ihre Stimmen gehört wurden

Children and Young People's Online Feedback Form (for groups)

Boy Girl Other I don't know Age _____

Tick the number of stars you would give to everything below. Five stars is the best.

SPACE ★★★★★

- I have been listened to from the start
- I felt comfortable giving my opinions
- I felt safe giving my opinions
- A lot of different voices were included

VOICE ★★★★★

- I got the chance to give my opinions
- I got enough information to help me give my opinion
- I got support to have my voice heard
- I understood what was being discussed
- I could give my opinions whatever way I wanted
- I had enough time to talk

AUDIENCE ★★★★★

- I know who wants to hear our opinions
- I know why they want the opinions of young people
- They were honest about what they would try to do with our opinions

INFLUENCE ★★★★★

- I know where our opinions are going next
- I know how we will be told about what happens to our opinions
- I think what we said today will be taken seriously



Were you able to get onto the platform?

Was it easy to use?

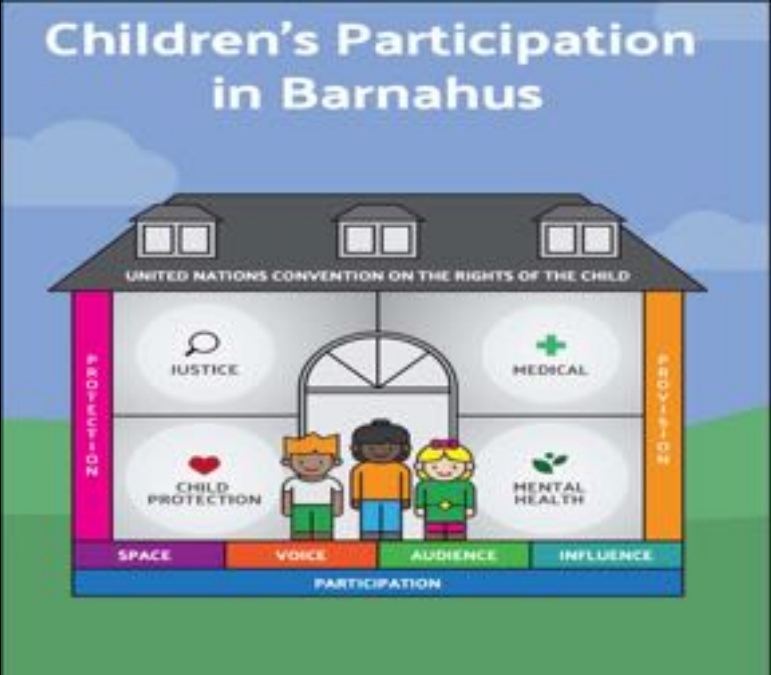
30

Barnahus

With Dr Mary Mitchell and Dr Louise Hill for the European Promise Network

Children's Participation in Barnahus



31

A False Dichotomy

Falsche Entgegensetzungen

Participation v Protection

Beteiligung versus Schutz

Autonomy v Welfare

Selbstbestimmung versus Fürsorge

Best interests v Right to be heard

Kindeswohl versus Kindeswillen

Article 3 v Article 12

Artikel 3 versus Artikel 12

32

Participation *and* (not versus) Protection (Partizipation UND Schutz)



Vulnerability should not eclipse agency

(Lundy, 2018)

Verletzlichkeit sollte Akteur*innenschaft nicht überschatten.

33

*“It’s not the gift of adults. It’s
the right of the child”*

(Lundy 2007)

Kein Geschenk von Erwachsenen. Sondern das Recht des Kindes.

34



35